

RIDER TECNICO.

ATTENZIONE:

La seguente scheda tecnica è da ritenersi solamente come indicativa e non vincolante per l'organizzatore dell'evento live.

• SCHEDA TECNICA.

P.A.:
MIXER (MIXING CONSOLE) F.O.H.: 16 channels/canali, 5 Auxiliaries (linee monitor), 6 Sub – Groups, Talk Back,
MIXER STAGE: 16 CHANNEL/CANALI 5 AUX
ALIMENTAZIONE RETE: Vedi stage plan.
OUTBOARD F.O.H.:
- 1 STEREO EQ;
- 3X Multi Effects unit (Lexicon reverb /Lexicon Delay or Multi/ Similar)
- 2 unità compressione 2 vie

LINEE MONITOR: 5 linee monitor separate:	
LINEA 1/ AUX 1	
LINEA 2/ AUX 2	
LINEA 3/ AUX 3	
LINEA 4/ AUX 4	
LINEA 5/ AUX 5	

BACKLINE:
Batteria: 1 kick, 1 tom, 1 tom floor, 1 snare, 1 hit hat, 3 cymbals/piatti
Chitarra: Mosvalve 2 ch (finale) + 2 cabinet 4X12" (cassa)
Basso: Ampeg SVT 3 (testata) + Ampeg cabinet 4 x 10" + 1 X 15" (cassa)

Name list
1. Francesco Ratti – voce;
2. Renato Campanini – chitarra baritono;
3. Luca Morga – basso a 5 corde;
4. Roberto Travi – batteria
5. Emanuele Pecollo – voce
Contatti della band: Campanini Renato (chitarra) +393485541353, Francesco Ratti (voce) +393389511226, Luca Morga (basso) +393488734026; Roberto Travi (batteria) +393472913474; Emanuele Pecollo (voce) +393391287594; c/o via Umberto Fracchia 10 A int. 22, www.volumicriminali.net , volumicriminali@fastwebnet.it .

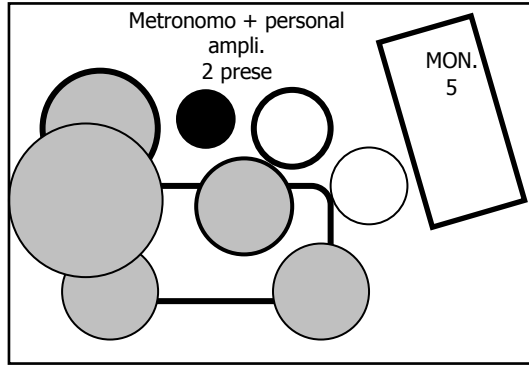
• CHANNEL LIST/INPUT ASSIGN.

Channel	Instrument/Source	Microphone/ D.I. Box	Stand/Asta	48V	F.O.H. Insert *	Group
1.	Kick	AKG D112	Baby			1-2
2.	Snare Top	Shure SM 57	Clamp/morsetto			1-2
3.	Snare Bottom	Shure SM 57	Baby			1-2
4.	Hit-hat	Condenser	Tall	*		1-2
5.	Tom 1	Shure SM 57 / Sennheiser 421	Clamp			1-2
6.	Floor Tom	Shure SM 57 / Sennheiser 421	Clamp/Tall			1-2
7.	O.H. L	Condenser	Tall	*		1-2
8.	O.H. R	Condenser	Tall	*		1-2
9.	Bass woofers	AKG D112	Tall			3-4
10.	Bass tweeter	Shure SM 57	Tall			3-4
11.	Guitar L	Boss D.I. box (anche no)		*		3-4
12.	Guitar R	Boss D.I. box (anche no)		*		3-4
13.	Guitar L	Shure SM 57 / Sennheiser 421	Tall			3-4
14.	Guitar R	Shure SM 57 / Sennheiser 421	Tall			3-4
15.	Vocal 1	Shure Beta 58	Tall			5-6
16.	Vocal 2	Shure beta 58	Tall			5-6

Vocal 1 (ch 15) usa il suo Beta 58, e la chitarra (ch 13, 14) necessita di due SM 57 mixati in hard pan l'uno rispetto all'altro

• STAGE PLAN

**AMPLIFICATORE
chitarra
2X 4X12"**
4 prese



**AMPLIFICATORE
BASSO
4X10"
+ 1X15"**
3 prese

Effetti chitarra
4 prese

MONITOR 3

VOCE 1

MONITOR 1

VOCE 2

MONITOR 2

MONITOR 4